

Compagnia d'Arme Tempora Medievalis Melfi



- ~ *Allestimento Mercati e Botteghe Medievali*
- ~ *Duelli d'arme e ArmeGGio*
- ~ *Organizzazione Eventi e Rievocazioni*
- ~ *Arceria Storica*
- ~ *Accampamenti storici*
- ~ *Ricostruzione di Battaglie ed Assedi*
- ~ *Falconeria*
- ~ *Consulenza Storica*
- ~ *Corsi periodici di Scrima (scherma di taglio del XV e XVI secolo)*

Chi Siamo

Tempora Medievalis è un'associazione storico-culturale il cui scopo principale è lo studio, la divulgazione e la reinterpretazione del Medioevo in un'ottica seria e professionale.

L'associazione ricostruisce fedelmente ambienti e spaccati di vita medievale e crea spettacoli estremamente modulari e vari; spaziando dall'Alto Medioevo fino all'epoca rinascimentale (XV-XVI secolo), ricreiamo accampamenti storici, arti e mestieri dell'epoca, duelli e arceria storica, con particolare attenzione alla filologica degli usi e costumi dell'epoca di interesse e delle armature e armi in uso nel periodo rievocato.

Il nostro gruppo è in grado di organizzare interi eventi (ovviamente in tempi utili per permettere lo studio e la ricerca storica degli accadimenti da rievocare), seguendone la direzione storico-artistica.

L'accampamento è generalmente affiancato da un mercato medievale (allestibile anche separatamente), composto da diversi mestieri che saranno di seguito descritti in dettaglio.

Nel panorama degli eventi rievocativo-fascinatori che in questi anni stanno affollando l'intero territorio regionale, interregionale, nazionale ed europeo, Tempora Medievalis può rappresentare certamente una interessante e professionale risposta, non solo alle affermate e note realtà esistenti da decenni in Italia ed in Europa, ma soprattutto alla sempre maggiore richiesta di organizzazione di eventi a carattere storico presenti sul nostro territorio.

Di seguito sono riportate le attività svolte dalla nostra associazione durante manifestazioni, raduni e rievocazioni di eventi storici, su richiesta di enti, comuni, scuole, associazioni o privati.

Le attività saranno suddivise fra settore civile (arti e mestieri) e settore militare (accampamenti, duelli, scrima)



Bibbia Maciejowski XIII sec.

Attività

Ricostruzioni di Arti e Mestieri Storici

Un allestimento di botteghe e mestieri tipici del periodo medievale e/o rinascimentale permette di ricreare degli scorci molto suggestivi e culturalmente validi all'interno delle manifestazioni storiche. L'interazione fra i rievocatori ed il pubblico, la riscoperta di mestieri a volte ormai perduti, uniti alla didattica, rendono molto interessanti questo tipo di allestimenti.

Mercato e Botteghe Medievali

Il mercato medievale era uno dei luoghi di maggior aggregazione sociale e culturale del Medioevo, uno dei cuori pulsanti delle città e dei paesi. Al suo interno era possibile trovare merci e lavorazioni



sia tipicamente locali che provenienti da paesi anche molto distanti.

Il mercato medievale non era quindi solo un'area della città dove poter acquistare o vendere merce ma era anche un luogo di aggregazione dove poter fare affari, scambiare opinioni, far realizzare manufatti molto particolari ed assistere a spettacoli.

L'allestimento che generalmente proponiamo è composto da un minimo di 4-6 banchi fino a 10-15 mestieri (su richiesta e con un certo anticipo).

I mestieri che generalmente compongono questo tipo di allestimento sono: osbergaio, arcaio, speciale, opifex reliquiarum, ingegnere, mercante, banco del cambio/conio.

Le lavorazioni presenti nel mercato possono essere anche un valido strumento didattico per la comprensione di come si realizzavano oggetti di uso comune nelle varie epoche storiche.

Durata: Intero evento (preferibilmente almeno 2 giorni)



© 2012 - Tempora Medievalis

Attività

L'Osbergaio

L'osbergaio era un fabbro specializzato nella costruzione di cotte di maglia, cioè le armature ad anelli che venivano indossate dai soldati o dai cavalieri.

Il banco dell'osbergaio permette di far comprendere meglio al pubblico come venivano realizzate tali armature, con dimostrazione dei vari tipi di intrecci di anelli in uso nel medioevo e con la realizzazione pratica dell'intera armatura (usbergo e camaglio), dalla creazione e il taglio dei singoli anelli fino alla tessitura in maglie più o meno fitte.

Alcuni esempi di tali armature saranno visibili al pubblico, che potrà verificarne peso e complessità di realizzazione.



L'Arcaio

L'allestimento prevede un banco con esposizione di varie tipologie di armi da tiro e spiegazioni al pubblico.

Qualora fosse possibile avere spazio a sufficienza, si potrà allestire un campo di tiro permanente, dove il pubblico potrà provare direttamente l'uso di queste tipologie di armi, dietro descrizione e spiegazioni didattiche di uno o più rievocatori sempre presenti sul posto.

Questo tipo di allestimento risulta molto apprezzato per l'interattività fra pubblico e rievocatori, non riscontrabile in buona parte dei gruppi di arceria storica.



Attività

L'Opifex Reliquiarum

L'opifex reliquiarum è un artigiano estremamente specializzato nel realizzare, quasi sempre per conto della Chiesa, contenitori per le reliquie dei santi o dei martiri, utilizzando spesso materiali rari o particolarmente preziosi, come oro, argento o rame.

All'interno della sua bottega venivano lavorati i metalli e le pietre preziose e preparati gli smalti e gli ossidi per la pittura su metallo o su legno.



Il banco dell'opifex reliquiarum ripropone alcune fasi di lavorazione e realizzazione dei reliquiari (generalmente la fase di lavorazione a sbalzo del rame) **ed è attualmente, in Italia, un banco unico nel suo genere.**



Il Banco di Cambio (Conio)



Spesso nei mercati vi era un banco di cambio, gestito dal cambiatore che, seduto davanti al banco, annotava le transazioni avvenute giorno per giorno su di un registro. L'evoluzione dei banchi di cambio portò alla nascita dei primi Istituti di Credito, chiamati successivamente Banche.

La monetazione era realizzata molto spesso tramite la "battitura" della moneta, utilizzando due punzoni opportunamente incisi che recavano l'immagine fronte/retro della moneta. Il banco di cambio (ed il conio annesso) ripropongono queste figure presenti nel Medioevo, affascinando il turista o il visitatore che può assistere all'operazione di battitura della moneta direttamente sul posto.

Nota: E' possibile, con un preavviso di almeno 2-3 mesi, richiedere la coniazione di monete storiche o con immagini su richiesta.



Attività

Lo Speziale

Lo speziale rappresenta una figura peculiare del mercato medioevale. A metà tra l'artigiano e il mercante, lo speziale preparava principalmente impiastri medicamentosi basandosi sulle sue estese conoscenze botaniche e sulla lavorazione di piante officinali mediante strumenti tradizionali.

La spezieria era, oltre che un laboratorio, anche una bottega nella quale era possibile trovare i prodotti più vari, a partire da prodotti dolciari fino ad arrivare a oggetti di uso comune, come pergamena, inchiostri e calami, candele, funi o cosmetici.



La Baratteria (Giochi Storici)

La Baratteria era il luogo al chiuso dove era possibile dedicarsi ad attività ludiche con giochi da tavolo: era gestita dal barattiere, l'unico autorizzato ad amministrare pubblicamente il gioco.

Nel nostro allestimento si potranno trovare ricostruzioni di giochi da tavolo a partire dall'epoca romana fino al basso medioevo.

Il banco del barattiere prevede l'interazione con il pubblico, che avrà l'occasione di poter provare l'esperienza non comune di giocare con giochi da tavolo dell'epoca (giochi di percorso, di battaglia, di caccia, d'azzardo, ecc.)



Attività

L'Ingegnere Civile e Militare

Durante le guerre medievali, era spesso difficile trasportare macchine d'assedio molto grandi per lunghe distanze. Vi erano pertanto squadre di genieri e manovali specializzati, dirette da uno o più ingegneri, che riuscivano a costruirle ove fossero necessarie. Allo stesso tempo, gli ingegneri erano molto richiesti sui cantieri di costruzione di opere civili, come cattedrali, ponti o incastellamenti.



Il mestiere da noi proposto mostrerà al pubblico, con modelli in scala e disegni, quali fossero le varie macchine belliche o per uso civile utilizzate nel medioevo ed i loro principi di funzionamento.



Nel possibile e previo accordi per il trasporto, si potrà montare un TRABUCCO in scala (altezza finale: oltre 3 metri), a scopo didattico e/o scenografico.

Il Mastro Scudaio

Scudi, palvesi, tavolacci e ogni sorta di protezione utilizzata in battaglia o anche in torneo o parate militari erano realizzati da maestri d'ascia che, con la loro abilità nella lavorazione del legno, riuscivano a realizzare scudi o protezioni molto resistenti e leggeri.

Lo scudaio (o tavolacciaio) era anche molto abile nella decorazione di scudi da giostra, torneo o parata, riportando motivi geometrici o araldici.

Il mestiere da noi proposto fornisce al visitatore un'ampia panoramica didattica delle varie fasi di lavorazione di uno scudo, dalla tipologia e disposizione del fasciame ai vari accorgimenti che permettevano di ottenere scudi molto resistenti e in grado di reggere bene gli urti.



Attività

Il Mercante

Ogni mercato rionale o comunale (di qualunque epoca storica) ha sempre avuto, al proprio interno, una figura come quella del mercante.

Abile affabulatore, il suo "banco" di vendita (spesso era poco più che uno spazio allestito al suolo, con tutta la merce esposta) era composto da ogni sorta di mercanzia fosse possibile reperire nei porti di tutto il Mediterraneo o presso le varie corporazioni o botteghe artigianali delle città che visitava.



Casse in legno, oggetti in ulivo e in metallo, contenitori di vetro o di ceramica, arnesi per il lavoro nei campi, indumenti di vario tipo, monili ed oggettistica a basso costo: tutti gli oggetti di uso comune nella vita quotidiana erano spesso venduti dai mercanti.



Altri Mestieri

Oltre a quelli sinora elencati, Tempora Medievalis collabora da anni con artigiani che possono ricreare mestieri come: il cuoiaio da campo, l'amanuense (scriptorium), la tessitrice e la tintora di stoffe, il liutaio (strumenti musicali), il fabbro armaiolo, la ceramista, ecc.



Attività

Uomini d'Arme

Possono essere forniti un numero variabile, secondo le esigenze, di rievocatori armati con armi ed armature dell'epoca, per cortei o manifestazioni storiche, partendo dall'alto Medioevo fino all'epoca rinascimentale (secoli XV e XVI).



Mostra d'Armi Offensive e Difensive

In un luogo chiuso ed adeguato viene presentata l'evoluzione dell'armamento dal X al XVI secolo tramite manichini e pannelli esplicativi.



Tali mostre possono essere allestite anche per scopi didattici e per laboratori che coinvolgono scuole di diverso ordine e grado.



Attività

Duelli, Accampamenti e Scrima

Di seguito saranno riportate le attività che la nostra associazione propone durante le manifestazioni storiche, inerenti alla vita militare nel Medioevo e nel Rinascimento Italiano.

Duelli fra Uomini d'Arme, Tornei e Battagliole

Il duello consiste nel dimostrare la propria abilità nel brandire le armi da offesa e da difesa. I duellanti, armati con cotte di maglia di ferro oppure in armature a piastre (secondo il periodo rievocato) e muniti di spada, daga o altra arma, si fronteggiano in un duello "cortese" al fine di dimostrare la propria superiorità tecnica nell'uso delle armi.

Il numero di duellanti può essere stabilito in funzione del tipo di spettacolo richiesto (singolo duello, torneo d'arme, battagliola).

Tutti gli spettacoli sono presentati generalmente da un araldo o da uno speaker.



Attività

Accampamenti Storici

Sarà possibile allestire un accampamento militare (di epoca variabile fra il 1100 ed il 1500 a seconda del periodo storico richiesto) dove saranno esposte armi ed armature in uso nell'epoca rievocata; sarà possibile osservare come i cavalieri medioevali vivevano e trascorrevano la giornata (Living History) e come si allenavano nell'uso delle armi, in uno spettacolo continuativo e fruibile lungo tutta la durata della manifestazione.



Il numero di duellanti e rievocatori può variare, a seconda delle esigenze e delle richieste dell'organizzazione: da un minimo di 4 armati con 2-3 rievocatori, si può arrivare a 15-20 armati con schiere al seguito, tende medioevali, rastrelliere per le armi, padiglione per il riposo degli armati e campo di tiro con la balestra o arco.



Attività

Campo di Tiro con Balestra (o Arco Storico)

E' adibito un campo di tiro dove viene mostrato l'uso della balestra o dell'arco storico, spiegando al pubblico presente come fossero adoperate tali armi e quali fossero le tattiche di attacco e difesa del balestriere e dell'arciere sul campo di battaglia o durante gli assedi.

Nel possibile si potrà far saggiare peso e maneggevolezza di archi o balestre e far provare al pubblico presente le due tipologie di armi.



Falconeria Storica

In quanto città "cara al cor di Federico", non poteva mancare la sezione dedicata alla falconeria.

L'associazione può organizzare spettacoli di falconeria storica, secondo codici miniati dell'epoca, con esposizione di rapaci diurni e notturni ed esibizioni di abilità col falcone (compatibilmente con gli spazi disponibili e le condizioni meteo).

Falchi, gufi, aquile ed altre specie rimangono a disposizione dei visitatori in un apposito parco rapaci allestito su richiesta.

E' inoltre possibile organizzare uno spettacolo di falconeria moderna (falcon show), secondo le esigenze organizzative.



Attività

Battaglie e Assedi

Una delle attività che l'associazione ha sviluppato e che sta incontrando un enorme successo di pubblico è la ricostruzione di veri e propri assedi di fortezze, manieri o torri oppure di combattimenti campali a schiera, con l'ausilio di diversi rievocatori (da un minimo di 15-20 unità ad un massimo di 80).

In genere tali battaglie si svolgono in aree ove siamo già presenti con l'allestimento di uno o più accampamenti.



Giostre a cavallo e Cortei storici



L'associazione, in collaborazione con rievocatori di comprovata esperienza, è in grado di allestire una **lizza**, ovvero un'area recintata circolare o rettangolare, dove nel medioevo venivano organizzate giostre, tornei cavallereschi o combattimenti di vario tipo.

All'interno di quest'area, i vari rievocatori potranno sfidarsi in alcune discipline, come la giostra all'anello, il lancio del

giavellotto o varie forme di "quintana" (giostra che prevede un bersaglio mobile da colpire con una lancia o altra arma).

I giostranti potranno esibirsi a cavallo o a piedi anche in una "battagliola" (tipo di giostra in uso a partire dal Trecento, combattuta con armi in legno ed elmo) o in veri e propri tornei fra differenti casati o fazioni.



Oltre alle giostre, è possibile partecipare a cortei o manifestazioni, sia in abiti storici civili che in abbigliamento storico militare (il "corteo in armi", dove i vari cavalieri e milites appiedati indosseranno armi ed armature dell'epoca richiesta).

Attività

Corsi di Scrima (Scherma di Taglio del XV e XVI secolo)

L'associazione organizza corsi di scherma (scherma di taglio del XV e XVI secolo) secondo codici dell'epoca, opportunamente studiati ed interpretati.

Tali corsi prevedono l'insegnamento di diverse tecniche di combattimento con armi ed armature di varie tipologie come spada da una mano e mezza, daga, picca corta, spada e scudo, lancia, ecc.

Oltre alle tecniche codificate a partire dal XV secolo, l'associazione svolge attività di studio sulle presunte tecniche di combattimento altomedievali (le cui fonti risultano essere purtroppo molto limitate).

L'apprendimento di tali tecniche (generalmente di scuola Italiana) sarà curato da personale di comprovata esperienza.

I corsi prevedono un numero limitato di allievi che abbiano raggiunto la maggiore età; le lezioni si svolgeranno generalmente con appuntamenti settimanali.



Contatti



Per informazioni e contatti:

Associazione Tempora Medievalis

Via Chiuchiari, 17 - Melfi

Telefono: 331-3800785

E-mail: info@temporamedievalis.it

Sito Web: www.temporamedievalis.it

Facebook: Tempora Medievalis