

# Compagnia d'Arme Tempora Medievalis Melfi



- ~ Scherma **M**edievale
- ~ Accampamenti **S**torici
- ~ **O**rganizzazione
- ~ **E**venti e **R**ievocazioni
- ~ **A**llestimento **M**ercati  
e **B**otteghe **M**edievali
- ~ **A**rceria **S**torica
- ~ **F**alconeria
- ~ **C**onsulenza **S**torica

# Chi Siamo

*Tempora Medievalis* è un'associazione storico-culturale il cui scopo principale è lo studio, la divulgazione e la reinterpretazione del medioevo in un'ottica seria e professionale.

L'associazione è in grado di ricostruire ambienti e spaccati di vita medievale e creare spettacoli estremamente modulari e vari; senza limiti temporali, può spaziare dall'epoca normanno-sveva (XI-XIII secolo) a quella tardo-aragonese e rinascimentale (XV-XVI secolo) con accampamenti storici, arti e mestieri dell'epoca, duelli e arceria storica, con particolare attenzione alla filologia degli usi e costumi dell'epoca di interesse e delle armature e armi in uso nel periodo rievocato.

Il nostro gruppo è in grado di organizzare interi eventi (ovviamente in tempi utili per permettere lo studio e la ricerca storica degli accadimenti da rievocare), seguendone la direzione storico-artistica.

L'accampamento è generalmente affiancato da un mercato medievale (allestibile anche separatamente), composto da diversi mestieri quali, ad esempio, l'osbergaio, l'arcaio, l'opifex reliquiarum, lo speziale, il fabbro armaiolo, lo scudaio/tavolacciaio, l'ingegnere militare che saranno di seguito descritti in dettaglio.

A questi allestimenti possono essere affiancati anche spettacoli di falconeria storica e moderna, con esposizione permanente di rapaci diurni e notturni, intrattenimenti con musicisti, giocolieri, giullari, e danzatori, sbandieratori.

Nel panorama degli eventi rievocativo-fascinatori che in questi anni stanno affollando l'intero territorio regionale, interregionale, nazionale ed europeo, *Tempora Medievalis* può rappresentare certamente una interessante e professionale risposta, non solo alle affermate e note realtà esistenti da decenni in Italia ed in Europa, ma soprattutto alla sempre maggiore richiesta di organizzazione di eventi a carattere storico presenti sul nostro territorio.

Di seguito sono riportate le attività svolte dalla nostra associazione durante manifestazioni, raduni e rievocazioni di eventi storici, su richiesta di enti, comuni, scuole, associazioni o privati.

Le attività saranno suddivise fra settore civile (arti e mestieri) e settore militare (accampamenti, duelli, scrima)



*Bibbia Maciejowski XIII sec.*

# Attività

## Ricostruzioni di arti e mestieri storici

Un allestimento di botteghe e mestieri tipici del periodo medievale e/o rinascimentale permette di ricreare degli scorci molto suggestivi e culturalmente validi all'interno delle manifestazioni storiche. L'interazione fra i rievocatori ed il pubblico, la riscoperta di mestieri a volte ormai perduti, uniti alla didattica, rendono molto interessanti questo tipo di allestimenti.

## Mercato e Botteghe Medievali

Il mercato medievale era uno dei luoghi di maggior interazione sociale e culturale del medioevo, uno dei cuori pulsanti delle città e dei paesi. Al suo interno era possibile trovare merci e lavorazioni sia tipicamente locali che provenienti da paesi anche molto distanti.



Il mercato medievale non era quindi solo un'area della città dove poter acquistare o vendere merce ma era anche un luogo di aggregazione dove poter fare affari, scambiare opinioni, far realizzare manufatti molto particolari ed assistere a spettacoli.

L'allestimento che generalmente proponiamo è composto da un minimo di 4-6 banchi fino a 10-15 mestieri (su richiesta e con un certo anticipo).

I mestieri che generalmente compongono questo tipo di allestimento sono: osbergaio, arcaio, opifex reliquiarum, speciale, scudaio/tavolacciaio, ingegnere militare, fabbro, mercante, coniatore.

Le lavorazioni presenti nel mercato possono essere anche un valido strumento didattico per la comprensione di come si realizzavano oggetti di uso comune nelle varie epoche storiche.

Durata: Intero evento (preferibilmente almeno 2 giorni)



# Attività

## L'Osbergaio

L'osbergaio era un fabbro specializzato nella costruzione di cotte di maglia, cioè le armature ad anelli che venivano indossate dai soldati o dai cavalieri.

Il banco dell'osbergaio permette di far comprendere meglio al pubblico come venivano realizzate tali armature, con dimostrazione dei vari tipi di intrecci di anelli in uso nel medioevo e con la realizzazione pratica dell'intera armatura (usbergo e camaglio), dalla creazione e il taglio dei singoli anelli fino alla tessitura in maglie più o meno fitte. Alcuni esempi di tali armature saranno visibili al pubblico, che potrà verificarne il peso e la complessità di realizzazione



## L'Arcaio

L'allestimento prevede la realizzazione di un banco di produzione di archi e balestre dell'epoca, con esposizione di varie tipologie di armi da tiro e spiegazioni al pubblico.

Qualora sia possibile avere spazio a sufficienza, si potrà allestire un campo di tiro permanente, dove il pubblico potrà provare direttamente l'uso di queste tipologie di armi, dietro descrizione e spiegazioni didattiche di uno o più rievocatori sempre presenti sul posto.

Questo tipo di allestimento risulta molto apprezzato per l'interattività fra pubblico e rievocatori, non riscontrabile in buona parte dei gruppi di arceria storica.



# Attività

## L'Opifex Reliquiarum

L'opifex reliquiarum è un artigiano estremamente specializzato nel realizzare, quasi sempre per conto della Chiesa, contenitori per le reliquie dei santi o dei martiri, utilizzando spesso materiali rari o particolarmente preziosi, come oro, argento o rame.

All'interno della sua bottega venivano lavorati i metalli e le pietre preziose e preparati gli smalti e gli ossidi per la pittura su metallo o su legno.

Il banco del opifex reliquiarum ripropone alcune fasi di lavorazione e realizzazione dei reliquiari ed è attualmente, in Italia, un banco unico nel suo genere.



## Lo Speciale

Lo speciale rappresenta una figura peculiare del mercato medievale. A metà tra l'artigiano e il mercante, lo speciale preparava principalmente impiastri medicamentosi basandosi sulle sue estese conoscenze botaniche e sulla lavorazione di piante officinali mediante strumenti tradizionali.



La spezieria era, oltre che un laboratorio, anche una bottega nella quale era possibile trovare i prodotti più vari, a partire da prodotti dolciari fino ad arrivare a oggetti di uso comune, come pergamena, calami e inchiostri, candele, funi o cosmetici.

## Il Mastro Scudaio

Scudi, palvesi, tavolacci e ogni sorta di protezione utilizzata in battaglia o anche in torneo o parate militari erano realizzati da maestri d'ascia che, con la loro abilità nella lavorazione del legno, riuscivano a realizzare scudi o protezioni molto resistenti e leggeri.

Lo scudaio (o tavolacciaio) era anche molto abile nella decorazione di scudi da giostra, torneo o parata, riportando motivi geometrici o araldici.

Il mestiere da noi proposto fornisce al visitatore un'ampia panoramica didattica delle varie fasi di lavorazione di uno scudo, dalla tipologia e disposizione del fasciame ai vari accorgimenti che permettevano di ottenere scudi molto resistenti e in grado di reggere bene gli urti.

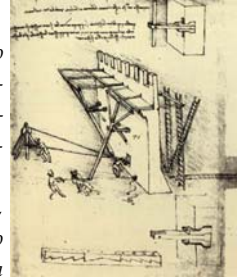


# Attività

## L'Ingegnere Militare

Durante le guerre che hanno caratterizzato il medioevo, risultava spesso difficile trasportare macchine d'assedio molto grandi per lunghe distanze. Negli eserciti medievali vi erano pertanto squadre di genieri e manovali specializzati, dirette dall'ingegnere militare, che riuscivano a costruirle ove fossero necessarie.

Il mestiere da noi proposto farà comprendere, con modelli e disegni, quali fossero le varie macchine d'assedio in uso nel medioevo ed i loro principi di funzionamento. Nel possibile, si potrà montare anche una macchina d'assedio (mangano), funzionante e di dimensioni reali, a scopo didattico e scenografico.



## Il Conio

La monetazione nel medioevo avveniva molto spesso tramite la "battitura" della moneta. Le monete venivano coniate utilizzando due punzoni opportunamente incisi, che recavano l'immagine fronte/retro della moneta richiesta. Il nostro banco del conio prevede un allestimento didattico e la possibilità di battere in loco monete storiche o con immagini su richiesta del committente. Per queste lavorazioni, è richiesto un preavviso di almeno 2 mesi.



L'armaiolo era un fabbro specializzato nella lavorazione del ferro e dell'acciaio. Armi, armature a piastre o ad anelli (in quel caso veniva chiamato Osbergaio) venivano forgiate e realizzate nella sua bottega.

Il nostro armaiolo potrà allestire un'esposizione di armi ed armature, spiegandone le differenze di lavorazione, tipologie di realizzazione e adeguatezza protettiva dei vari modelli.

Su richiesta, è possibile allestire l'intera bottega con mantice, forgia e creazione dal vivo di strumenti per uso civile o militare.

## Il Fabbro Armaiolo

## Altri mestieri

Oltre a quelli sinora elencati, Tempora Medievalis collabora da anni con artigiani che possono proporre mestieri quali: il barattiere (giochi storici), l'amanuense (codici miniati), il liutaio (strumenti musicali), il miniaturista (lettere miniate), il candelaio, il musivarius (mosaici), la ceramista, il saponaio.



# Attività

## Duelli, Accampamenti e Scrima

Di seguito saranno riportate le attività, che la nostra associazione propone durante le manifestazioni storiche, inerenti la vita militare nel medioevo e nel rinascimento Italiano.

### Duelli fra Uomini d'Arme, Torneo e Battagliola

Il duello consiste nel dimostrare la propria abilità nel brandire le armi da offesa e da difesa.

I duellanti, armati con cotte di maglia di ferro oppure in armature a piastre (secondo il periodo rievocato) e muniti di spada, daga o altra arma, si fronteggiano in un duello "cortese" al fine di dimostrare la propria superiorità tecnica nell'uso delle armi.



Il numero di duellanti può essere stabilito in funzione del tipo di spettacolo richiesto (singolo duello, torneo d'arme, battagliola).

Tutti gli spettacoli sono presentati generalmente da un araldo o uno speaker.



# Attività

## Accampamenti storici

*Sarà possibile allestire un accampamento militare (di epoca variabile fra il 1100 ed il 1500 a seconda del periodo storico richiesto), dove saranno esposte armi ed armature in uso nell'epoca rievocata,*



*sarà possibile osservare come i cavalieri medievali vivevano e trascorrevano la giornata (Living History) e come si allenavano nell'uso delle armi, in uno spettacolo continuativo e fruibile lungo tutta la durata della manifestazione.*

*Il numero di duellanti e figuranti può variare, a seconda delle esigenze e delle richieste dell'organizzazione.*

*Da un minimo di 4 armati con 2-3 figuranti fino a 15-20 armati e figuranti, con tenda medievale, rastrelliera per le armi,*

*padiglione per il riposo degli armati e campo di tiro con la balestra o arco.*



# Attività

## Campo di tiro con balestra (o arco storico)

Viene adibito un campo di tiro, dove viene mostrato l'uso della balestra o dell'arco storico, spiegando al pubblico presente come venivano adoperate tali armi e quali fossero le tattiche di attacco e difesa del balestriere e dell'arciere sul campo di battaglia o durante gli assedi.

Nel possibile si potrà far saggiare peso e maneggevolezza di tali armi e far provare al pubblico presente le due tipologie di armi.



## Uomini in arme



Possono essere forniti un numero variabile, secondo le esigenze, di rievocatori, armati con armi ed armature dell'epoca per cortei o manifestazioni storiche, partendo dal periodo normanno fino al rinascimento.



## Mostra d'armi offensive e difensive



In un luogo chiuso ed adeguato viene presentata l'evoluzione dell'armamento dal X al XVI secolo tramite manichini armati e pannelli esplicativi.

Tali mostre possono essere allestite anche per scopi didattici e laboratori che coinvolgono scuole di diverso ordine e grado.

# Attività

## Battaglie e assedi

Una delle attività che l'associazione ha sviluppato e che sta incontrando un enorme successo di pubblico è la ricostruzione di veri e propri assedi di fortezze, manieri o torri oppure di combattimenti campali a schiera, con con l'ausilio di diversi rievocatori (da un minimo di 15-20 ad un massimo di 80).

In genere tali battaglie si svolgono in concomitanza con l'allestimento di uno o più accampamenti.



## Falconeria Storica

In quanto città "cara al cor di Federico", non poteva mancare la sezione dedicata alla falconeria. L'associazione può organizzare spettacoli di falconeria storica, secondo codici miniati dell'epoca, con esposizione di rapaci diurni e notturni ed esibizioni di abilità col falcone (compatibilmente con gli spazi disponibili e le condizioni meteo).

Falchi, gufi, aquile ed altre specie rimangono a disposizione dei visitatori in un apposito parco rapaci allestito a richiesta.



# Attività

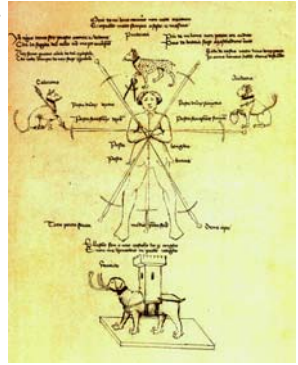
## Corsi di Scrima Medievale e Rinascimentale

L'associazione organizza corsi di scrima (scherma) medievale e rinascimentale, secondo codici dell'epoca, opportunamente studiati ed interpretati.

Tali corsi prevedono l'insegnamento di tecniche di combattimento con armi ed armature di varie tipologie come spada da una mano e mezza, daga, spada e scudo, ecc.

L'apprendimento di tali tecniche sarà curato da personale di comprovata esperienza.

I corsi prevedono un numero limitato di allievi; le lezioni si svolgeranno con appuntamenti settimanali.



Flos Duellatorum a.d. 1410



Per informazioni e contatti:

Associazione Tempora Medievalis

Via Chiuchiari, 17

Melfi

Telefono: 331-3800785

E-mail: [info@temporamedievalis.it](mailto:info@temporamedievalis.it)

Sito Web: [www.temporamedievalis.it](http://www.temporamedievalis.it)